

Ecole Départementale de Musique

Année 2011-2012



● En Charente, 16 antennes
de l'Ecole Départementale de Musique
(Conservatoire à Rayonnement Intercommunal)



● Intervention en milieu scolaire

L'EDM propose des interventions en milieu scolaire en s'appuyant sur son équipe de musiciens spécialisés. Toute demande doit être effectuée auprès du Conseiller Pédagogique en Education Musicale référent de l'école maternelle ou primaire intéressée.

Édito

Fidèlement, l'Ecole Départementale de Musique propose chaque année à la jeunesse charentaise le choix de suivre un enseignement musical, de s'exercer au chant, ou encore de bénéficier, en milieu scolaire, d'interventions de musiciens professionnels.



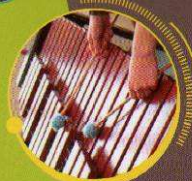
Fondée en 1996 à l'initiative du Département, l'EDM est devenue un véritable service public culturel de proximité pour tous les jeunes charentais désireux de s'initier à l'art musical dans toutes ses formes. C'est aujourd'hui encore le Département qui, en menant une politique culturelle ambitieuse, permet le renouvellement et la pérennité des actions menées par l'EDM.

Les semaines qui vont suivre seront l'occasion pour nombre d'entre vous d'inscrire ou de réinscrire vos enfants à l'EDM. Cette décision est une marque de confiance à l'égard d'une école qui, d'année en année, gagne en notoriété grâce à la qualité reconnue de ses enseignements. Les chiffres sont éloquentes : en 1996, les élèves inscrits étaient au nombre de 460. Lors de l'année scolaire 2010-2011, on en comptait 930 !

Plus généralement, votre fidélité à l'EDM est aussi un signe d'attachement à notre Département, grand service public solidaire qui intervient dans tous les domaines de notre vie quotidienne.

Je vous remercie de cette confiance et espère vous retrouver nombreux lors des prochaines manifestations organisées par l'Ecole Départementale de Musique de la Charente.

Michel Boutant
Sénateur de la Charente
Président du Conseil général



DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE
Ecole Départementale de Musique

Hôtel du Département
31, boulevard Emile Roux
16917 ANGOULÊME CEDEX 9

Tél. : 05 45 90 74 97 / 05 45 90 48 78
edm@cgr16.fr / www.cgr16.fr

En Charente,
la musique vient
vers vous

Conception : Maia www.maia-creation.com - Im. MONTPIERRE - 16, LES 45 10 57 84 - R.C. 05 45 90 48 78

Jardin musical

1^{ère} et 2^e années
4 à 6 ans *

Moyenne et grande section de maternelle
Découverte ludique du monde sonore

Eveil musical 6 à 7 ans *

Année de cours préparatoire
Formation musicale et découvertes instrumentales

Formation et culture musicale

Instruments proposés

(selon les antennes)

- Cordes : violon, alto et violoncelle
- Vents : flûte traversière, flûte à bec, clarinette, saxophone, trompette et trombone
- Instruments polyphoniques : piano, orgue à tuyaux, guitare et accordéon
- Batterie et percussions

Cycle 1

À partir de 7 ans (débutants) *

Durée du cycle : 4 à 5 ans • 1 h 30 à 3 h hebdomadaires

- | | |
|--|--|
| 1 ^{ère} année | De la 2 ^e à la 4 ^e ou 5 ^e année |
| • Formation musicale et chant choral | • Formation et culture musicale |
| • Découverte ou initiation instrumentale | • Formation instrumentale et chant choral |
| | • Pratique collective |

Cycle 2

Pour les élèves ayant obtenu un cycle 1 ou 5 à 6 années de pratique musicale confirmée

Durée du cycle : 4 à 5 ans • 1 h 30 à 3 h hebdomadaires
À partir de la 3^e année du cycle 2, deux choix sont possibles :

Préparation du Brevet de fin de Cycle 2	Parcours personnalisé de Formation
3 modules capitalisables : <ul style="list-style-type: none">• Formation instrumentale (45 minutes)• Formation musicale• Pratiques collectives	Enseignement de 2 modules à choisir parmi : <ul style="list-style-type: none">• Formation instrumentale (30 minutes)• Formation musicale• Pratiques collectives
Obtention du brevet de fin de cycle 2	Attestation spécifique de formation

Cycle 3

Ce cycle de formation à la pratique amateur est accessible aux élèves ayant achevé un 2^e cycle.

Deux voies sont proposées en fonction du parcours initial de l'élève :

Certificat d'Études Musicales	Parcours personnalisé de Formation
Accessible aux titulaires du Brevet de fin de cycle 2 300 h sur 2 à 4 ans <ul style="list-style-type: none">• Pratique collective (2 h)• Formation musicale, érudition (1 h 15)• Formation instrumentale (45 minutes)	Entrée directe possible sur projet. Durée limitée à 2 ans, en fonction du contrat et du projet <ul style="list-style-type: none">• Formation instrumentale (30 minutes)• Pratique collective associée obligatoire
Obtention du Certificat d'Études Musicales	Attestation spécifique de formation

Pratiques collectives

Accessibles à tous les élèves quelle que soit leur antenne de rattachement

La pratique collective est au cœur de la démarche pédagogique de l'EDM à travers l'écoute, le savoir-être en groupe et le respect de l'autre.

Les élèves inscrits dans le cursus sont vivement invités, à partir de la 2^e année de 1^{er} cycle instrumental, à prendre part à un module de pratique collective.

Ces pratiques ont un caractère obligatoire pour les élèves du 2^e et du 3^e cycle.

Les élèves hors cursus peuvent suivre ces activités, en fonction de leur niveau et des places disponibles.

Orchestres À vent <ul style="list-style-type: none">• Orchestre 1^{er} cycle (Chabanais)• Orchestre d'Harmonie Junior (La Rochefoucauld, Mansle, Rouillac)• Orchestre 1^{er} cycle Sud Charente (Montmoreau, Villebois-Lavalette)• Orchestra/Inousine (Champagne-Mouton, La Rochefoucauld) À cordes <ul style="list-style-type: none">• Cordacolor (Hiersac, La Rochefoucauld, Mansle, Ruffec)• Ensemble cordes frottées 2^{ème} cycle (Hiersac, Mansle, Rouillac) Musique de Chambre (Chabanais, Chalais, Chassenault, Champagne-Mouton, Châteauneuf, Confolens, Hiersac, Jarnac, Montmoreau, Rouillac, Ruffec)	
Ensembles de musique ancienne (secteur à définir)	Ensembles de classes <ul style="list-style-type: none">• Clarinissimo (La Rochefoucauld)• Flût'Express (Rouillac)• Guitare (Chassenault, Hiersac, Jarnac, La Rochefoucauld, Montmoreau, Rouillac, Ruffec, Villebois-Lavalette)• Saxophone (La Rochefoucauld)• Violon (Montbron) Musiques actuelles amplifiées <ul style="list-style-type: none">• Ateliers musiques actuelles (Brie, Hiersac, La Rochefoucauld, Rouillac, Ruffec, Villebois-Lavalette)• Atelier chanson (Hiersac, Jarnac, Rouillac) Percussions <ul style="list-style-type: none">• Ateliers de percussions (Jarnac, Rouillac)• Percussions brésiliennes (Brie)• Bidons métalliques (Brie) Ensembles vocaux (secteur à définir)
Ateliers d'improvisation et de déchiffrage (Rouillac, Ruffec)	

En complément de ces rendez-vous réguliers, l'EDM invite les élèves à participer à des créations musicales autour de thématiques proposées par l'équipe pédagogique.